

démART + MOMENTA Biennale de l'image

Lieu de l'emploi : Tiohtiá:ke/Mooniyang/Montréal
MOMENTA Biennale de l'image
5445 avenue de Gaspé, local 335

Offre de stage rémunéré : Poste à la coordination de la médiation culturelle et du développement des publics pour MOMENTA 2021

Date limite : 30 août 2020

À propos de MOMENTA

MOMENTA Biennale de l'image est une manifestation d'art contemporain vouée à l'image, qui se déroule dans divers lieux à Tiohtiá:ke/Mooniyang/Montréal, à chaque deux ans depuis 1989. Ses activités comprennent des expositions, des événements publics, des programmes éducatifs, des collaborations artistiques et sociales, et plus encore. L'édition 2019 de la biennale a réuni 39 artistes dans 12 expositions et un parcours dans l'espace public, accompagné d'un riche programme de médiation culturelle. C'est 210 028 visites d'exposition et participations aux activités qui ont été comptabilisées, dont 11 595 personnes ayant participé au programme de médiation culturelle.

Thème de MOMENTA 2021

Pour l'édition 2021 de la biennale, MOMENTA s'articulera autour du thème *Quand la nature ressent / Sensing Nature*. Cette 17^e édition souhaite aborder la nature comme elle-même créatrice d'images qui la représentent ainsi que faire apparaître de nouveaux imaginaires et des futurs variés, en phase avec le temps géologique, les textures d'un corail ou la perspective d'une hirondelle. *Quand la nature ressent / Sensing Nature* désire une responsivité envers les écologies planétaires non pas comme quelque chose qui peut être représenté, mais comme quelque chose dont nous faisons partie et « devenons avec ». La programmation artistique et éducative viendra donc s'arrimer à ce thème.

Sommaire du poste

Dans le cadre de l'édition 2021, MOMENTA est à la recherche d'un.e personne pour combler un poste à la coordination de la médiation culturelle et du développement des publics.

Objectif principal : Concevoir le programme de médiation culturelle de MOMENTA 2021, en lien avec la programmation artistique et en collaboration avec l'équipe de MOMENTA

Description du poste :

Éducation

- Concevoir des ateliers créatifs et réflexifs autour du thème de la biennale, en lien avec les œuvres exposées et dans une visée d'inclusion de divers groupes et communautés et d'accessibilité
- Effectuer des recherches sur le thème, les artistes et les œuvres exposées
- Développer les visites guidées dans une visée d'inclusion de divers groupes et communautés et d'accessibilité
- Préparer des ressources éducatives et didactiques (entrevues avec les artistes, glossaire, bibliographie, contenu interactif, textes informatifs, etc.)
- Initier des partenariats avec des organismes à portée sociale, environnementale ou autre afin qu'ils collaborent à l'élaboration de certains ateliers
- Recruter et coordonner une équipe de bénévoles
- Animer des visites guidées
- Animer et/ou superviser des ateliers

Développement des publics

- Réviser les listes d'envoi, notamment pour les groupes scolaires et communautaires, et les compléter
- Rédiger des documents de sollicitation pour les groupes scolaires et communautaires
- Cibler de nouveaux publics en fonction du thème et des activités
- Gérer les réservations de visites de groupe ou toutes autres activités de médiation

Autres

- Rédiger un rapport à la fin de la biennale
- Assumer toutes autres tâches connexes au poste à la demande de la directrice générale
- Compiler les statistiques de fréquentation des activités éducatives

Qualifications requises

- Diplôme universitaire de premier cycle dans une discipline pertinente (action culturelle, histoire de l'art, muséologie, arts visuels et médiatiques, etc.)
- Expériences pertinentes en éducation dans le secteur culturel
- Bonne connaissance de l'art contemporain
- Capacité à planifier, à organiser et à déléguer
- Gestion des priorités et orientation des résultats
- Capacité à travailler sous pression et à gérer plusieurs dossiers à la fois
- Excellente capacité de rédaction
- Très bonnes habiletés de communication
- Capacité à travailler en équipe
- Bilinguisme français-anglais est un atout

Conditions d'emploi

Obligatoire : Les candidat.e.s doivent être admissibles au programme démART-Mtl (<https://www.artsmontreal.org/fr/programmes/demart-mtl>)

Du 11 janvier au 24 octobre 2021 (900 heures, horaire à discuter)

Taux horaire : 19\$/h (travail autonome payé sous forme de cachet)

Lieux de travail : bureaux de MOMENTA et/ou télétravail et partenaires d'exposition pour la tenue des visites et des ateliers

Admissibilité des candidat.e.s :

- Artistes ou travailleurs.euses culturel.le.s immigrant.e.s professionnel.le.s issu.e.s de la diversité culturelle (nouveaux.elles arrivant.e.s ou de la première génération)
- Citoyenneté canadienne ou résidence permanente au Canada à la date de dépôt de la demande
- Domicilié.e.s sur l'île de Montréal

Voir le glossaire du Conseil des arts de Montréal pour la définition des termes d'admissibilité :

https://www.artsmontreal.org/media/artistes/aide/financement/transitoire/Glossaire_VF.pdf

IMPORTANT : La réalisation de ce stage est conditionnelle à l'obtention de la subvention démART-Mtl du Conseil des arts de Montréal.

Déposer votre candidature

Un curriculum vitæ à jour accompagné d'une lettre d'intérêt qui mentionne votre admissibilité au programme démART-Mtl doivent être acheminés par courriel au plus tard le 30 août 2020 à 23h59 à maude.johnson@momentabiennale.com. Nous remercions à l'avance toutes les personnes qui poseront leur candidature. Nous communiquerons seulement avec celles et ceux dont la candidature a été retenue.

Ne seront retenu.e.s pour une entrevue d'embauche que les candidat.e.s admissibles au programme démART-Mtl du Conseil des arts de Montréal.

-

Informations

Sur le programme démART-Mtl :

https://www.artsmontreal.org/media/artistes/aide/programme/dem.art/presentation_demART_fr_20-21.pdf

Sur MOMENTA Biennale de l'image :

<https://www.momentabiennale.com/>